

FABELLAE SACRAE

SAVĀDI *Ulrike Hofbauer & Kristīne Jaunalksne – sopranos*
Marie Bournisien – triple harp

Giovanni Ghizzolo (c. 1580 Brescia–c. 1625 Novara)		
[1]	<i>Benedicite Deum caeli (Tobit)</i>	03:28
Seconda raccolta de sacri canti, Venezia, 1624		
 Erasmus Marotta (c. 1576 Randazzo–1641 Palermo)		
[2]	<i>Fecit Deus (S. Ignatius & S. Xavier)</i>	03:11
Raccolta di mottetti, Libro Primo, Palermo, 1635		
 Giacomo Carissimi (1605 Marino–1674 Roma)		
[3]	<i>Laudemus virum gloriosum (motet for a saint)</i>	04:00
Sacri concerti musicali, Roma, 1675		
 Francesco Lambardi (c. 1587 Napoli–1642 ibd.)		
[4]	<i>Toccata</i>	02:37
Manuscript, GB-Lbm Add. 30491		

Barbara Strozzi (c. 1619 Venezia–c. 1664 ibd.)		
[5]	<i>In medio maris (S. Peter)</i>	06:28
Sacri musicali affetti, Venezia, 1655		
 Giacomo Carissimi		
[6]	<i>Vanitas vanitatum (The rich man and the beggar)</i>	08:23
MS Rés. f. 934 ^b – entier – 64812 from the Library of the Conservatoire de Paris		
 Giovanni Ghizzolo		
[7]	<i>Jubilemus et laetemur omnes (Mary Magdalene)</i>	03:25
Seconda raccolta de sacri canti, Venezia, 1624		
 Erasmus Marotta		
[8]	<i>Quis mihi det (Song of Songs)</i>	04:33
Raccolta di mottetti, Libro Primo, Palermo, 1635		
 Giovanni Battista Treviso (fl. mid–17th century)		
[9]	<i>Gaudete omnes (motet for a saint)</i>	06:44
Motetti a voce sola de diversi eccellentissimi autori, Libro Primo, Venezia, 1645		

Mario Capuana (?–before 1647)		
[10]	<i>Parce mihi, Domine (Job)</i>	02:27
Mottetti, opera terza, Venezia, 1649		
 Michelangelo Rossi (c. 1601 Genova–1656 or 1670 Roma)		
[11]	<i>Toccata Seconda</i>	05:14
Toccate e Correnti d'intavolatura d'organo e cibal, Roma, 1657		
 Sigismondo D'India (c. 1580 Palermo– c. 1629 Modena?)		
[12]	<i>Osculare, o beata peccatrix (Mary Magdalene)</i>	03:25
Novi concentus ecclesiastici, Venezia, 1610		
 Tarquinio Merula (c. 1595 Cremona–1665 ibd.)		
[13]	<i>Hor ch'è tempo di dormire (Mary and Jesus)</i>	06:50
Curtio precipitato et altri capricij composti in diversi modi, Libro secondo, Venezia, 1638		

Giovanni de Macque (c. 1550 Valenciennes–1614 Napoli)		
[14]	<i>Seconde Stravaganze</i>	02:10
[15]	<i>Prima Gagliarda</i>	01:11
Manuscript London, Brit. Libr. Add. MS 30491		
 Sigismondo D'India		
[16]	<i>Dilectus meus (Song of Songs)</i>	03:36
Novi concentus ecclesiastici, Venezia, 1610		
 Giovanni Felice Sances (c. 1600 Roma–1679 Wien)		
[17]	<i>Ardet cor meum (Song of Songs)</i>	06:06
Motetti a una, due, tre e quattro voci, Venezia, 1638		
 Giovanni Rovetta (c. 1596 Venezia–1668 ibd.)		
[18]	<i>In caelis bodie iubilant sancti (Mary)</i>	03:57
Seconda raccolta de sacri canti, Venezia, 1624		
<i>Total playing time</i>		77:44